







All Chapter members are urged to attend and all graduates are welcomed to join the Alumni Association and Chapter.

## هوسون بعد لقائه الحسيني: الانتخابات لاتعني وفرنسا صديقة الجميع

استقبل رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني بعد ظهر امس في منزله السفير الفرنسي السيد دانيال هوسون الذي صرح: "لقد التقيت الرئيس الحسيني لاطلاعه على نتائج المحادثات التي اجراها رئيس مجلس الوزراء السيد رشيد الملق في اثناء زيارته الاخيرة لفرنسا".

وسئل عن رايه في موضوع الانتخابات فأجاب: "لما نخل في مرحلة تسبق مباشرة الانتخابات ولن ادلي بأي تصريح حول هذا الموضوع".

وتفهم بوقوع الوضع في لبنان. اجاب: "ان كل ما يتعلق بالانتخابات لا يعنيني على رغم اهماتي الحديدة بهذا الموضوع وليس لدي اي ملاحظات اسديها حول هذا الموضوع".

وعن اجتماع بكركي قال: "ليس لدي اي فكرة عما يمكن ان يؤدي اليه هذا الاجتماع".

## المطران حرب: الشعب لا يمثله من نصبوا قيادات عليه

القيم الاحد الماضي قداس احتفالي في غبالة في فحج كسروان في مناسبة اعلاء كنيسته القديسين سركيس وبابوس. ورأس القداس راعي أبرشية جبينة الدارونية المطران كركلله حرب وخدمته دوقه الرعية وخدمه وزير الخارجية والمغتربين السيد فارس وزير ديوحة كسروانية سياسية ودينية وثقافية واجتماعية.

بعد التبريل القديس المطران حرب عظة قال فيها: "بناء الكنائس والمباني هو فعل ايمان بالله وبالكنيسته مكنة رسالة المسيح وبالبون خصوما في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخنا. ونحن بايماننا وابديتنا نبني هنا وتعيد البناء وترسم وتبقى على ارضنا. ننسحق الذين وننبي ان تكون صيفوا على احد. وان نبضى ونحن اليوم في مهنة عبادة وفطنة من الزمن. نفقة المولدين والطامعين. لقد بنينا لبنان بايماننا وابديتنا. والتاريخ الصحيح يشهد لنا. وهذا فليس كنيستنا. وكنتنا الجواب لنسحق الذين والسبابة والكرامة. ولا نجانب ان تكون فيه شماعة المسيح والقيم الانجيلية الفريدة. وهذه الشماعة هي عن جوهر ايماننا ووجودنا وبقائنا. ولا يفتي".

## تحذير يوق الوقية للارمنية

شركة انبار عشرين مرسى للكملة المارونية التجارية في مرسى الوقية للارمنية السبلطة اميرالديك دائرة حماية الملكية التجارية والارمنية في مرسى الوقية التجارية في لبنان تحت رقم ١٩٥٨٥٢/٩١.

تحتسرون من تخلفهم انما التجارية الارمنية التجارية في مرسى الوقية للارمنية التجارية في لبنان تحت رقم ١٩٥٨٥٢/٩١.

أوضحه اسم مشابه أو اسم مشابه على الرقابة في مرسى الوقية للارمنية التجارية في لبنان تحت رقم ١٩٥٨٥٢/٩١.

تحت طائلة المصلحة الوطنية في مرسى الوقية للارمنية التجارية في لبنان تحت رقم ١٩٥٨٥٢/٩١.

البنانية والطالبة بالذلة والظفر.

هذا وتؤكد الشركة بأنه ليس لها أي عمل تجاري في مرسى الوقية للارمنية التجارية في لبنان تحت رقم ١٩٥٨٥٢/٩١.

مركزها الرئيسي في بيروت وتحت طائلة المصلحة الوطنية في مرسى الوقية للارمنية التجارية في لبنان تحت رقم ١٩٥٨٥٢/٩١.

تتابع في لبنان تحت طائلة المصلحة الوطنية في مرسى الوقية للارمنية التجارية في لبنان تحت رقم ١٩٥٨٥٢/٩١.

انوار هداية بالذلة والظفر.

## خلاصة اجتماع الجمعية العمومية غير العادية لشركة القرباية اللبنانية ش.م.ل. المنعقد بتاريخ ١١ تموز ١٩٩٢

بتاريخ ١١ تموز ١٩٩٢، اجتمع مساهمو شركة القرباية اللبنانية ش.م.ل. في جلسة عمومية غير عادية في مكاتب الشركة في شكا واتخذت القرارات التالية:

١- زيادة رأسمال الشركة.

٢- تقدر الجمعية العمومية غير العادية زيادة رأسمال الشركة من ١٠٠٠٠٠ ل.ل. الى ٢٠٥٢٣٠٠٠ ل.ل. عن طريق اقتطاع مبلغ ١٠٧٧١٠٠٠ ل.ل. من الاحتياطي الخاص المكون من اعادة تقييم بعض الموجودات الثابتة وضمة الى رأسمال الشركة واصدار ٤٨٠٨٦٤٠٤/٤٨٠٨٦٤٠٤ سهما جديدة قيمة الواحد منها الاسمية ٢٥ ل.ل.

توزع الاسهم الجديدة، مجانا على مساهمي الشركة كما يلي:

- أ- سهم واحد جديد لكل سهم من اسهم الشركة الحالية قيد التداول يوزع على مساهمي الشركة الحاليين بالنسبة للاسهم التي يملكونها، وذلك لقاء تسليم القسيمة رقم ٦ من اسهم الشركة (اصدار ٢ شباط ١٩٨٨، ٢ شباط ١٩٩٠، ١٩٩٠، ١٩٩١ و ٢ حزيران ١٩٩٢).
- ب- لن يصار الى استبدال الاسهم الحالية قيد التداول غير ان قيمة راس المال الظاهرة على هذه الاسهم سوف تصحح بواسطة الدمع بعناية المساهمين.
- ج- تتحمل الشركة كافة الضرائب والرسوم والمصاريف المترتبة على هذه الزيادة.
- د- ان تاريخ وضع هذه القرارات موضع التنفيذ سوف يتم الاعلان عنه من قبل ادارة الشركة فور انتهاء المعاملات القانونية اللازمة.
- ٢- تعديل النظام الداخلي: قررت الجمعية العمومية غير العادية الموافقة على تعديل المواد التالية من النظام الداخلي كما هو مقترح من قبل مجلس ادارة الشركة:
- المادة ٧، بحيث تتلائم مع الوضع الجديد الناتج عن زيادة راس المال للقيرة.
- المواد ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢



تفجير قبلة يدوية في عرس  
ورصاص في آخر رقع المدعوين

[illegible]

وَضِيطَ سَلَاخِهِ. **٥٤** فِي أَثْنَاءِ حَقْلَةِ زَوْاجٍ فِي صَالَةِ  
النَّاصِرِيِّ فِي الطَّرِيقِ الْجَنْدِيَّةِ أَطْلَقَ مَجْمُولُ  
النَّارِ ائْتِمَاجًا فَهَرَبَ الْمَدْعُودُونَ وَاقْتَفَتْ  
الصَّالِحَةُ. **٥٥** أَذْنَى كَامِلُ حَسَنٍ جَعْفَرُ (٥٦ عَامًا)

تجسّمات.

نقل الطفل خالد محت المحت الاصر (عام ٢٠٠٤) من قرية الرهفة في غزة، غزة إلى الضفة الغربية في الضفة الغربية. استخدمت الملائح الفلسطينية مصابيح.

فقيض رجال الأمن في بلدة بنحون في قضاء طرابلس إلى يحيى حمدي يحيى جركس وشفاطون عبد عرسه الألف مارك الثاني حذرة.

أوقف قضاة غازار جرش (٢٠٠٤) عام). ميسف انطمة الكوكبة (٢٠٠٤) (٢٠٠٤).

[illegible]

بالبازار (30 مايو) وعلى الصعيد الفكري  
تخاض نازح، فتعبر سرقه على واماويل بغيره  
٣٠ مليون ليرة من منزل العقيد رياض  
الاعور في حلة النوبة في عروم.  
هاجم مسلحان سامي الياسي مزهر  
في خلوته البناية التي يقطنها في راحة  
الجيزة والفرابة قطيفة جديد على امانة

[illegible]

في العمالي (١٨ عاما) لأشراكه مع آخرين، في ملب رواد مقهى الرخا في محلة الطريق الجديدة، سرق لص من منزل أولغا اسامور بهيجيان في كعب ابايجان في برج حمود وحلى بقيمة ٢٥ ألف دولار.

**MAFFIN & WEBB**

MOINS  
**25%**

de  
JUILLET  
à fin  
AOUT

**Les Affaires** **AOUL**  
RUE ABDEL WAHAAB ENGLIZ - Tél. 200885 - 217084

---

**tonia travel** **Vit-otel**  
Rue Sidani, face Cinéma Jeanne-d'Arc  
Rue Sidani, face Cinéma Jeanne-d'Arc  
Acherash, Montée Safam, Bayrouth  
Acherash, Montée Safam, Bayrouth  
Tél. 200885 / 67 211 7115

**رودوس**  
تعرض عليكم هذا الصيف رحلة العمر  
السعر ابتداء من **٥٥٠ دولار** و **٣٩٥ دولار**  
جزيرة الورد  
سرماس الشياح ومنزل ٢٠  
الكنيسة القديمة المسرح الميناء - سمرقند - مهاباد

رجل متسلح بتاجية لاسوق على متن الباص الفلانة  
مى "LA PALMA" وكوروس-النفذية- البريمى ايتدس ٦٥٠ دولدر  
١٦ يردا اقامت مرسين  
اصافيا: مدورجى- الاندلس- مرسين  
٢٢٢٠٠ دولدر

MAZRA 315026-384339 5IN-EL-FIL 481960-42172 PUEN EL CHEBACK 425521-398484  
JOUHAR 315026-384339 5IN-EL-FIL 481960-42172 PUEN EL CHEBACK 425521-398484  
ASHRIJAN, BIL R HAMMOUD 88891: SAIDA 727373-727310 ANBEN 450975  
TRIPOLI 215062-325438 1406-601720 CORNICHE NABR 582000

**جدید۔ L'INDICATEUR DE GLYCEMIE**  
**GLUCOMETER® 3** الآلة الحديثة

للكشف الدقيق  
(للسكر بالدم)  
التي تمكنك من  
استعمالها مع ديك

• بالإضافة إلى توازن  
الرياضة خاصة

للإستعمال في المنزل  
للريجيم واللياقة  
البدنية.

• جميع الأدوات  
الطبية لتجهيز  
المستشفيات

والأطباء والصيادلة  
للمراجعة: الشركة اللبنانية للتجارة العامة  
لبنان  
LETRA

**پیرون۔ مارچ فردائے ماہِ قمریٰ - رشید کراچی - تجارہ سٹیج المارکت**  
تلفون نمبر : ۸۰۷۶۷۸-۸۱۹۷۶۴-۸۶۹۹۰۷-ٹیکسٹ : ۲۳۴۴۲









نسبته الى مصدر

- ١ - سيكون دور سلطة الحكم المحلي في تنظيم السلطات الضرورية والعاجلة من أجل معالجة مأساة سيولها كما يتفق على أن يكون دورها في ضمان سلامة الطرق المؤدية إلى الحدود بين تجمعاتها (توفير الموظفين).
- ٢ - تحديد الدعاوى القضائية والمؤكد أنها ستعقد في وقت قريب وتوقيع القبول على.
- ٣ - الحالات التي لا تزال قيد المحاكمات.
- ٤ - تمتع سلطة الحكم الذاتي:
- ١ - على اتخاذ تدابير الإجراءات الضرورية لتطبيق السلطة المحلية حسب الحاجة.
- ٢ - على التكاليف التي تقتصر على معالجة السلطة على الصلاحيات المحددة من دون اللجوء إلى المراسلات التي أجبت على.
- ٣ - التمسك في مفاوضات الوضع النهائي والتي لا يمكن منحه من السلطة الانتقالية.
- ٤ - الترتيبات مع البنوك والأمانة العامة.
- ٥ - تفويض بين سلطات الحكم الذاتي.
- ٦ - عمال سجون شرويا في بعض الحالات المحددة والتي يتعلق بها المظاهرات.
- ٧ - عدم اللجوء الملكية الخاصة القانونية للأرض في المناطق خلال الفترة الانتقالية.
- ٨ - بالنسبة إلى الأراضي العامة تسلط على سلطة الحكم الذاتي دور في قيامها.
- ٩ - يلتزم الطرفان ضمان الأمن واستخدام المياه (الزراعة والصحة) بما في ذلك مياه على سكان الشقق والفنادق.
- ١٠ - والتفكير على أن إسرائيل.
- ١١ - في شكل هيئة إقليمية تمثل المصالح المختلفة في المنطقة بعد تطهير المجرمين والقيام واستعدادها المألوفة جميع الشؤون.
- ١٢ - الأمن خلال المرحلة الانتقالية.
- ١٣ - أن سكان كل من الضفة والقطاع والفلسطين في حاجة إلى أمن داخلي ونظام.
- ١٤ - تمسك على قوة الشرطة المحلية.
- ١٥ - في مواجهة خطر تفجير قوتها، من سلطة الحكم الذاتي.
- ١٦ - تتولى ذلك الشرطة.
- ١٧ - العلاقة بين الشرطة.
- ١٨ - وسلطات إسرائيل على تحديد الأمن والمواظبة عليه، بالإضافة إلى ضمان الحفاظ على السلطة.

- ٥ - تأسست لجنة متابعة عضوية مسلمة الكنائس الكاثوليكية والبروتستانتية والمسيحية الأرثوذكسية في القدس المحتلة.
- ٦ - تقرّر هذه اللجنة بالتوافق مع جميع السماح بحلول الإحصاءات التي نشرها عام ١٩٧٢ مع الإجراءات التشريعية المنصوص عليها بالنظام والأطفال بالأمم المتحدة على أن يباحث التعذيب بعد عرض من سلطة الحكم الإداري وينتهي خلال فترة تجاوز ١٨ شهرا.
- ٧ - ستعاقب اللجنة مسائل أخرى تتعلق بالمصالح المتحركة مثل التلاعب الاقتصادي.

وقالت "الرائد" انه "في الوقت الذي يكاد أعزاء الوفد الفلسطيني المجتمعين في جنيف، قد تمّ إبلاغهم بأن وفد

الإبراق المحتلة هيها وصيفاً نقص  
يلاظ مراقبين ان المطبخ السيامي  
لمنطقة التحرير الفلسطينية التي  
أكبر نفوذ فيه لتسود محمود عباس  
بنيوه في مفاوضات سرية مع  
أمريكيين في مصر والمغرب، إضافة  
لنقاشات مكثفة جتا مع شخصيات  
إسرائيلية. وأضحت ان معلوما  
وبرية من القاهرة اكدت ان اجتماعا  
فلسطينيا - إسرائيليا عقد  
أخيرا بين أفراد اسكناء المغرب من وزير  
الخارجية الإسرائيلي شمعون بيرس  
والسوري.

في اشراف منظمة التحرير الفلسطينية  
نوهت فيه نقاط الاتفاق في اقرار الحق  
الثاني على ان يتم التفاوض على نقل  
الاحتلال في واشنطن.

(روميته)

## يل اعلامي

للفلسطينيين فيالغزة والقطاع سبب  
مركزه في بروكسل، لكن ما تغير هو وضع  
الشخصي بحيث صار يتمتع بالعصاة  
(اب، و ص د هـ)

## وزير الخارجية الكويتي التقى مبارك وموسى

الخارجية الكويتي الشيخ سالم  
السالم امسي محادثات مع الرئيس

موسى في لقاء منفصلين نواش  
الوفى في الخليج  
وصرح الشيخ سالم أنه بحث مع الرئيس  
بهارك في ١٤ مارس محققاً الذي وعدته  
محلى التعاون الخليجي مع مصر  
في آذار من العام الماضي وكان متوقفاً  
ببؤى الى دور مصري وسوري دائم  
الدفاع عن الخليج.

والإشراف على أول انتخابات عامة في البلاد منذ ثمانين سنوات.

ويتوقع تصفية رئيس جدد للوزراء

الساعات الـ ٢٤ المقبلة

وكانت حكومة الوسط التي يرأسها رئيس الوزراء الشيخ عبد الله المحمدي العراقي مستقل لا تشكل منذ سبع سنوات غالبية من الممثلين وتحت حشره ومخالبه ممثلون أربعة أحزاب سياسية.

---

### عودة سفينة الفضاء

جَزْكَانْ (جَاكْخَاَسْتَاَن) وَصَرْفَ  
اَنْتَمَتْ مَعْمَه بَعْقَه الْفَقَاءِ الرَّوْسِيَّه  
الْفَرْسِيَّه "اَنْتَرْس" بِنَاجِمٍ مِّنْ مَّوَلَدَةِ  
الْفَقَاءِ الرَّوْسِيَّه اَلْكَاوِيَّه اَبُوْكَوِيْر  
وَالْكَنْسَكِرْ اَلْبَاوِيْر وَفِيْهَا الْفَرْسُ  
مِيْخَالْ تَوْنِيْمِي الْاَرْمِي اَمْسَ  
وَهِي السَّاعَةُ الْفَرَقِيَّةُ كَبِيْرَةٌ  
مَّوْطُ طَلْفَةِ الْفَقَاءِ "سُوِيْر" ١٣٦  
تَحْمَلُهَا مَقْلَّةٌ فِيْ مَسَافَةِ ١٥٠ كِيْلُوْمَتر  
اِلَى الْوُجُوْدِ فِيْ جَزْكَانْ فِي الْكَاوِيَّه  
اَلْوَادِ الْثَلَاثَةُ اَنْفَرُوْا نَحْوَ خَمْسَةِ اَنْفَرِ  
الْفَقَاءِ وَاتَّحَمَتْ مَعْنِيْهْمُ مَجْلَّةُ  
"مَرْ" لَمْ اَنْفَلَتْ عَنْ عَشِيَةِ عَيْتِهِمْ.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



## قصايا "النهار"

## نقابة ... للعالم الثالث

الانتقادات التي وجهها الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي إلى "الاوروبيين"، وتلك التي تلقاها منهم، فُحِصَتْ مُلْغاً لم يوجد من يتلفظ ويحوله نقاشاً حقيقياً حول دور الأمم المتحدة في النظام العالمي الجديد، وبذلك بقي النزاع بين شخص الأمين العام والدول الكبرى، خصوصاً الأوروبية منها.

غالي الذي يخترش أنه انتاج أكثر الأنظمة "العالم الثالثية" دعوة إلى الانسحاب من النظام الجديد، يقود اليوم احتجاجاً على التصرف بالنظام المتحدة، تورطاً وإهمالاً، وفقاً للاعتبارات التي تفرضا فحرجات "السياسات الغربية". والتعاون التي خاض غالي معركة تحتها تبدأ بتجاهل ملامحيات الأمين العام وتم تجاهيل الامم المتحدة التزامات مالية تخوف طائفة تصل إلى ما اعتبره جوهر الخطأ، أي التمييز بين حرب الأنفيا والغزاة، وهو ما يعبر عنه إهمال الصومال والاستعداد لاستنزاف الأمم المتحدة من أجل إيقاف الحرب البوسنوفسكية.

ولأن الحركة التي يخوضها غالي بيت شخصية، في ظل بروز "دول الفقراء"، لم يجد الوزير المصري السليح إفضال من إثارة "التمييز العنصري" الذي يتعرض له شخصه أثناء نعتة من جانب الكتلير خصوصاً بالتحقاد الباقية الديبلوماسية.

ومع أن معركة غالي بقيت شخصية، فإن العصب الذي يمر لدى الغربيين يبدو حياً، فلماذا بالصومال يعود إلى جدول أعمال مجلس الأمن، وإذا بقرارات الأمم المتحدة الإنسانية والعسكرية المتعلقة بيوغوسلافيا تتلازم مع قرارات مشابهة بالنسبة إلى الصومال.

في كل ذلك عرض غالي وجهه الأفريقي، فهو يمثل القارة السوداء قبل أن يكون رسول المجموعة العربية، والصومال ما يمكن رسول وليس راحة في صرح الجامعة العربية.

أما في وجهه العربي، فإن غالي يعود "بديبلوماسية" ويستقبل رئيسين الحماة رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين الذي يلقبه قرار الحكومة الإسرائيلية الجديدة تطوير دور الأمم المتحدة في المفاوضات المتعددة الأطراف، ربما يجعل مندوباً ناطقاً بعدما فرض عليه إسحق شامير البكم في الدورة الأولى.

إن "عصبيته" غالي في شؤون النزاع بين القارات، ومودته في القضايا العربية ليسا فقط تعبيراً عن الحد الأدنى الذي يمكن أن يصل إليه أحد المشاركين في منع كعب ديفيد، في الدفاع عن "حقوق المحرومين"، إنما تعبير ولو غير مباشر عن الشكل الذي بدأت تأخذه العلاقات بين المتدجين والمتخلفين في النظام العالمي الجديد.

الأمم المتحدة الثلاث يشير العالم المتقدم عندما يصل جوعه إلى الحد الذي يخسر "المشاهد" الأفريقي المأدب، والعالم الثالث يصرخ لزعزعات دعوية غير مضمونة قد تتطلب رأي "المشاهد" نفسه إرسال قوات تمثل "عقله الشرق" تحمل بين الجيران الجمع، أما السياسة والدول السياسية للزعزعات فإنها تتطلب مستوى معيشياً، وضماناً لا يتأتى إلا في "البقيع الشمالي".

في هذا "العصبيته" الغربية في التعاطي مع النزاع البوسنوفسكي، والهدوء العاقل في مواجهة أي زاع خارج "حدود الضحى"، ومن هنا المأدب إلى "تصالح ثقافي" عالمياً، يتكرر بين العالم ما يزال مقسماً، وإن ترك قسمة الثاني لصغير ليس الفضل الوساثل لتأمين الجود، لقسمه الأول.

محمد ابراهيم

التعليم المعاصر غرضان: توظيفي أي عملي ونفعي، وإنساني أي إنغائي وإنمائي. وقد جمع لبنان الغرضين في تاريخه الطويل. غير أن التدخل الدولي في السلطنة اللبنانية المفككة، في إطار التعليم والتشجير، انطلاقاً من لبنان، وبهتة الأقاليم العربية لصورة دينية واسعة، عقدت الأمور في هذا الوطن الصغير.

### التربية الوظيفية

إن مسألة المولد الطبيعية الميسورة دفعت اللبنانيين من القدم إلى الكبح والمغامرة، فوظفوا الخبرة والمعرفة التراكمية في استصلاح الجبال الوعرة وفي تطويق البحر التجارة والصيد، فأكسبوا العربد من الخبرة والثروة والمعرفة، وظفوها في تحقيق مزيد من التقدم والانفتاح، موزعين شريك المكان باتساع العمران.

### الهجوم الانسانية

واجتذبت الأمن المتحقق في ظل المعازل الطبيعية، والازدهار الناجم عن السعي والكبح، الجماعات المضطهدة في الامبراطوريات المجاورة، أو النازحة خشية الجفاف الاقتصادي، فاضيفت مع اليرام صفة الفقر إلى صفة الفقر، وتعلّمت في سفوح لبنان الأمومة، وفي موانئه الناشئة، جمعت أئمة دينية متنوعة، غنية بالذكريات عن اوطانها الأصلية، فكان الثرات الممول على اختلاف مناشئه وأشكاله التي الأصلية، وقوداً ذهبياً للعقل اللبناني، انهمك أساساً في تطويق الموج والصخر، وغزو الأسواق في القارات التقليدية الثلاث، وبذلك أضفى مِم أنساني، فكري وتراثي، إلى أهم البرغماتي التقليدية، المتلازم مع توظيف المعرفة بغير العيش. غير أن موقع لبنان وسيطاً بين القارات وإملاكه واجبة بعبية فسيحة نسبياً، فتح أبوابه للعبور المتناوب حراً وسلباً قيات مبراً للقاتلين أو لتجارة الاقلية والدولية. وفي هذا السياق اقام الغرب، ممثل بأوروبا والولايات المتحدة الأمريكية، خلال القرن التاسع عشر، رأس جسر "بناني" لمشروعاته، فكانت التعليمي رخت تعب الحركة الحداثلة المابقة من الغرب على السلطنة العثمانية وبقياها بلاد الشام، ولبنان منارتها ومتنفسها البحري التقليدي بصفته مقراً ومقراً ومقراً.

### التركة الاستعمارية

عاد لبنان إلى حدوده الحالية (الجغرافية) عام ١٩٢٠، واعتبرت به الدول بعد سقوط الانتداب الفرنسي عام ١٩٤٢، قيات وطناً ودولة متكاملة. لكن نظامه التعليمي رخت تعب الحركة المتكونة من تفتت البنية الاجتماعية على رغم شيق الرقعة، ومن تدخل خارجي متصل.

١- فالمدرسة العمومية الموروثة عن السلطنة العثمانية بقيت في وضع دوني، تحمل بصمات السلبية الموجهة لتتقدم والدخلة على رغم تولي فرنسا الأمور في لبنان وسوريا، باسم عصبة الأمم، وعلى رغم أن الدول العصرية، خصوصاً أوروبا الغربية وفي مقدمها فرنسا، جعلت من المدرسة العمومية في بلادها مصهر المواطنة العصرية، وجسر المصور الانزالي إلى الحداثة والتقدم الفكري والتقني.

٢- ولم تكف الدولة الفرنسية المنتدبة طوال ربع قرن على أسماها بزماء الامور في سوريا ولبنان، بأن تحمل المدرسة الرسمية وتحتج عنها كل نوع أو دعم وتشجيع، بل ركزت عنايتها المالية والأدوية والسياسية في المدرسة الخاصة، ولا سيما منها المدرسة الانبئية التي غلبتها فرنسية، لأن مم السلطات المنتدبة كانت تعزيز للغة الفرنسية،

### مفيد ابو مراد

خبير تربوي واستاذ جامعي

وترسيخ الثقافة أو النموذج الفرنسي في مذي البلاد، لتكون دعامة راسخة لسياستها التوسعية المعلنه. وطبيعي أن تكون المدرسة العمومية اقل طواعية من المدرسة الخاصة والانبئية منها تحديداً، في تلبية الاستراتيجية الاستعمارية، على حساب التوجه الوطني التوحيدي والانتمائي الفخري. ٢- وثار السقوط المفاجئ لنظام الانتداب في خريف ١٩٤٢، وفيما بعد الاستقلال على قاعدة الميثاق الوطني، آلت إلى الحكومة اللبنانية لاختصاصات المفوض السامي الذي كان يستأجر مستشاريه وناشره بالسياسة التقليدية والثقافية في لبنان وسوريا، وبإدارة الحكومة الاستقلالية إلى اعتماد الآتي:

أ - تعديل المادة ١١ من الدستور التي حددت منذ العام ١٩٢٦ اللغة العربية لغة وطنية ورسمية للبنان، وفرضت الفرنسية لغة رسمية إلى جانب اللغة العفر إلى صفة الطهر، وتعلّمت في سفوح لبنان الأمومة، وفي موانئه الناشئة، جمعت أئمة دينية متنوعة، غنية بالذكريات عن اوطانها الأصلية، فكان الثرات الممول على اختلاف مناشئه وأشكاله التي الأصلية، وقوداً ذهبياً للعقل اللبناني، انهمك أساساً في تطويق الموج والصخر، وغزو الأسواق في القارات التقليدية الثلاث، وبذلك أضفى مِم أنساني، فكري وتراثي، إلى أهم البرغماتي التقليدية، المتلازم مع توظيف المعرفة بغير العيش. غير أن موقع لبنان وسيطاً بين القارات وإملاكه واجبة بعبية فسيحة نسبياً، فتح أبوابه للعبور المتناوب حراً وسلباً قيات مبراً للقاتلين أو لتجارة الاقلية والدولية. وفي هذا السياق اقام الغرب، ممثل بأوروبا والولايات المتحدة الأمريكية، خلال القرن التاسع عشر، رأس جسر "بناني" لمشروعاته، فكانت التعليمي رخت تعب الحركة الحداثلة المابقة من الغرب على السلطنة العثمانية وبقياها بلاد الشام، ولبنان منارتها ومتنفسها البحري التقليدي بصفته مقراً ومقراً ومقراً.

١- فحي لا تخضع لأي سلطة تفتيش حكومية. ٢- وفي لا نجد نفسها مضطرة إلى مراعاة المنهج اللبناني بعد توقف العمل بالمشاهدات اللبنانية، بسبب الحرب الناشئة منذ ١٩٧٥. فلا غرو أن تعود مدارس انبئية وأولية كثيرة إلى اعتماد المنهج غير لبنانية، على نحو ما كان قائماً قبل الاستقلال. لكن لبنان قد عاد (مختاراً هذه المرة) إلى تبعية انبئية لا يعرف مخاطرها الا الله!

الوضع المستوري

أولاً إذا كانت المادة ١١ من الدستور قد وُجِدَت اللغة الوطنية والرسمية للبنان مُحددة للتعليم أطره الثقافية واللغوية، فالملامة العاشرة منه تناولت التعليم على نحو مباشر، وبقيت - خلافاً للمادة ١١ التي عملت في اتجاه التعريب الخالص عام ١٩٤٢ من دون تعديل كما وردت في نصها الأصلي عام ١٩٢٦:

"التعليم حر، ما لم يتناف الأديب والنظام العام، ويتعارض بكرامة الأديان والذاهب". وهذا يعني حصر قيود الحرية التعليمية بثلاثة شديدة المرونة: قيد أخلاقي تعليمي وهو الأدب والذاهب، وهذا امر قابل للنقاش ومرشح للتطور.

٢- قيد قانوني حكومي، مفروض في كل الأنظمة السياسية ذات الأساس القانوني، وهو النظام العام، ويتكون من مجموعة مبادئ وأصول محددة قانوناً واجتماعياً.

٣- وخيراً قيد سياسي يتصل بتشريعية لبنان الاجتماعية والثقافية أو الدينية، حيث تتعاضد ١٥ أو ١٧ أسرة روحية، اصطلح على تسميتها طوائف وتعامل على قدم المساواة من حيث الحرية والكرامة،

الموروثة عن العثمانيين (قانون ١٨٢٩ ثم ١٩١٢)، فاكثفت بتعديل ما لا مفر من تعديله، وافتحت للمدارس الخاصة أن ترشخ طلابها لشماعات الحكومة التي كانت قبلاً وقفاً على طلاب المدارس الرسمية.

### سياسة التراجع

اكتفى التعديل الاستقلالي في ١٩٤٦/١٠/١ بجعل العربية (مبدئياً) لغة التدريس، وسمح بالاستمرار في تدريس الفكر والمعرفة باللغة الفرنسية مؤقتاً، الا انه اجاز اختيار الانكليزية بدلاً من الفرنسية وفي ١٩٨٢ توسع المشروع اللبناني في هذا الاختيار، إذ جعله يشمل الألمانية أيضاً. ولكن الموقت صار (عملياً) دائماً، إذ أوجب المرسوم ٦٨/٩٠٩٩ الأبقاء على اللاتعريب، إلى حين صدور مرسوم يتخذ في مجلس الوزراء لتعريب التعريب الموعود. وهذا المرسوم لم يصدر حتى اليوم، وبعبداً كان من حق أي مدرسة أن تبأشر التعليم بالعربية على مسؤوليتها، صار على الجميع أن يرقبوا مرسوماً من مجلس الوزراء وعلى نحو معاكس التعريب تراحت معظم المدارس الخاصة في تدريس المساب والاشياء بالعربية في الابتدائي، وحتت حولها بعض مدارس الدولة خلافاً للتعليمات الرسمية.

وكان للتدرج للشهادات الحكومية نوعاً من الالتزام غير المباشر لمانح التعليم، وشكلاً عملياً للرقابة الحكومية، الفاضلة رسمياً عن المدارس الخاصة، الا ان الغاء شهادة الدروس الابتدائية الغاء رسمياً منذ ١٩٧٢، وإعمال الشهادة التكميلية (أو المتوسطة) من القسم الاول من البكالوريا، فالقسم الثاني منها، تبعاً، بعد العام ١٩٧٥، جعل المدارس الخاصة من دون أي رقابة رسمية أو عليية، من جانب السلطات العامة:

أ - فهي لا تخضع لأي سلطة تفتيش حكومية. ٢- وفي لا نجد نفسها مضطرة إلى مراعاة المنهج اللبناني بعد توقف العمل بالمشاهدات اللبنانية، بسبب الحرب الناشئة منذ ١٩٧٥. فلا غرو أن تعود مدارس انبئية وأولية كثيرة إلى اعتماد المنهج غير لبنانية، على نحو ما كان قائماً قبل الاستقلال. لكن لبنان قد عاد (مختاراً هذه المرة) إلى تبعية انبئية لا يعرف مخاطرها الا الله!

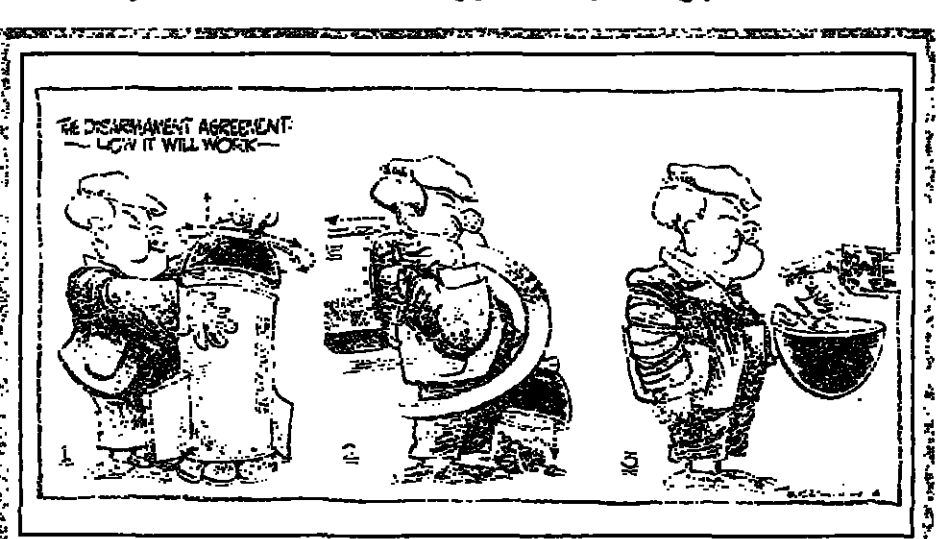
أولاً إذا كانت المادة ١١ من الدستور قد وُجِدَت اللغة الوطنية والرسمية للبنان مُحددة للتعليم أطره الثقافية واللغوية، فالملامة العاشرة منه تناولت التعليم على نحو مباشر، وبقيت - خلافاً للمادة ١١ التي عملت في اتجاه التعريب الخالص عام ١٩٤٢ من دون تعديل كما وردت في نصها الأصلي عام ١٩٢٦:

"التعليم حر، ما لم يتناف الأديب والنظام العام، ويتعارض بكرامة الأديان والذاهب". وهذا يعني حصر قيود الحرية التعليمية بثلاثة شديدة المرونة: قيد أخلاقي تعليمي وهو الأدب والذاهب، وهذا امر قابل للنقاش ومرشح للتطور.

٢- قيد قانوني حكومي، مفروض في كل الأنظمة السياسية ذات الأساس القانوني، وهو النظام العام، ويتكون من مجموعة مبادئ وأصول محددة قانوناً واجتماعياً.

٣- وخيراً قيد سياسي يتصل بتشريعية لبنان الاجتماعية والثقافية أو الدينية، حيث تتعاضد ١٥ أو ١٧ أسرة روحية، اصطلح على تسميتها طوائف وتعامل على قدم المساواة من حيث الحرية والكرامة،

# صندوق النقد الدولي وأوروبا الشرقية: أداة مشروعة تبعية اقتصادية جديدة للغرب



يأتين يبط اتفاق نزع اسلحة

ولا تزال حكومتها الجديدة تتخبط في البحث عن مخرج من الوضع الناشئ، وفي تشيكوسلوفاكيا، على رغم حساسية وزير المال السابق ورئيس الوزراء التشيكي الحالي فلافسلاف كلاوس صندوق النقد الدولي، أي بعد بدأت الشكوى تتصاعد من قسوة شروطه بعدما خابت الآمال في لجم التضخم والتهافت على الاقتصاد ورسم سياسة تنويع حقيقية. وفي روسيا نفسها، من السليق لألون تعليق الأموال على أن يساعد اعتماد برامج الصندوق على إخراج الاقتصاد البلاد من حال الفوضى والخراب التي تعمي، لا سيما إذا أخذنا الحسبان أن المصف من انشاء الصندوق أساساً كان تأمين قروض قصيرة الأمد للبلدان التي تواجه عجزاً في ميزان مدفوعاتها من أجل التقلب عليه، في حين أن تحقيق النمو للاقتصاد ورسم استراتيجية للتنمية البعيدة الأمد (وهنا ما تحتاج إليه البلدان الاشتراكية السابقة الآن) لم تكن في مجال اهتمامات الصندوق ولم تكن أصلاً من ضمن إهماته التي رسمت له عند تأسيسه.

من هنا، فمن المشكوك فيه أن ينجح الصندوق في مهمته الجديدة المطروحة أمامه، أي أن يكون أداة لإعادة تنظيم الاقتصاد الوطني في بلدان الكتلة الشرقية سابقاً، القائم على المركز الشديدة وتحويله إلى اقتصاد السوق، فقد شهد اقتصاد هذه الدول هبوطاً كبيراً في الإنتاج وليس من المؤكد أن المؤسسات الخاصة التي بدأت بالظهور أخيراً هناك ستكون قادرة على الخول مكان المؤسسات الصناعية المتهالكة التابعة للدولة، وسد العجز الناجم عن ذلك، كما أن ثمة شكاً أيضاً، في أن يتمكن الصندوق من التحول "مؤسسة لتوجيه التنمية البعيدة الأمد"، لا سيما وأن المعضلات التي تعانها اقتصادات الجمهوريات السوفياتية السابقة ولبنان أوروبا الشرقية تمتا كيرة إلى حد أن مؤسسة صندوق ذات مهمات محددة، كمصندوق النقد الدولي، عاجز من

وقفت أخيراً روسيا وعدد من جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق اتفاقاً مع صندوق النقد الدولي بقيت باضمحلالها إلى هذه المؤسسة المالية الدولية، وجاءت هذه الخطوة توجيهاً لخطوات أخرى قامت بها دول الكتلة الشرقية السابقة في اتجاه هذه المؤسسة فضلاً عن البلدان التي كانت انضمت إليه في مراحل سابقة (يوغوسلافيا، المجر، بولونيا ورومانيا) أخذت الدول الأخرى (وفي مقدمتها جمهوريات الاتحاد السوفيات السابق، وكذلك تشيكوسلوفاكيا) تبدي حذراً كبيراً لتعامل معه وتبني برامج، معلقة أملاً كبيرة على مساعدته وتمويلاته الائتمانية، في هذه الظروف، برزت أمام الصندوق مهمة جديدة تتلخص في تقديم "الدون" إلى هذه البلدان - "تحرير" اقتصادها.

وفي هذا انضمام روسيا إلى الصندوق لينهي ٤٨ عاماً من العزلة. فالانضمام السوفياتي رفض في حينه الانضمام إلى صندوق النقد الدولي، على رغم أنه كان أحد مؤسسيه والمشاركين بنشاط في صوغ ميثاقه وفي تنظيم مؤتمر "بريتون وودز" الذي أرسى أسس النظام النقدي العالمي لفترة ما بعد الحرب، فقد شغل نائب الرئيس السوفياتي إلى مؤتمر "بريتون وودز" منصب رفيع، منذ منصب أحد نواب الرئيس السابق، كما خصصت للاتحاد السوفياتي الحصة الثالثة في الصندوق بعد الولايات المتحدة وبريطانيا (مع ما تستثمراتها)، وعلى السوفيات موقعهم آنذاك بأن اتفقت "بريتون وودز" وأنهم لم ييسر سوى "إدانة للسياسة التوسعية للاتحادات الامبريالية". هذا الموقف السوفياتي كان تسييساً لاجتماعي، اتجهت نحو سائلين، سياسة "الاكتفاه الذاتي" والمزلة وحماية البلاد من التاثيرات الخارجية، وعام ١٩٤٩ سارع الاتحاد السوفياتي، مع حالته في دول الكتلة الشرقية التي تكونت عقب الحرب العالمية الثانية، إلى انشاء "مجلس التضامن الاقتصادي" (الكومكون) وكبحيل ومناقص من النظام المبتنق من مؤتمر بريتون وودز.

محمد دياب

استاذ في الجامعة اللبنانية

الميلان الاول من الملياتر الموعودة بها يفرض على المقابل، خفض العجز في الموازنة المالية، بحسب معطيات صندوق النقد الدولي، ١٧ في المئة من اجمالي الناتج المحلي، إلى ٥ في المئة وخفض نسبة التضخم، البالغة الآن ٢٠ في المئة، إلى النصف، إضافة إلى ذلك وعمت الحكومة الروسية بأن تقلص إلى النصف، أي بمقدار ٥٠٠ مليار روبل، حجم المدي ترمع تقديمه إلى المؤسسات الكبرى غير المربحة، وتبأيع سياسة تشفعية صارمة. وبطلبها المصندوق أيضاً بتطوير برنامجها الاصلاح، ولا سيما في مجال تحرير الاقتصاد وتعديل وقائر تخصيص القطاع العام وتشجيع الاستثمارات الانبئية وحرة اخراج الارباح، وكذلك التوصل إلى اتفاق حول تسديد الديون الخارجية وتوزيع المسؤوليات المستحقة على الجمهوريات السوفياتية السابقة، ويبدو أن الحكومة الروسية تعمت تنفيذ كل هذه المطالب، وفي هذا السياق جاءت موافقة روسيا على القرار القاضي برفع اسعار النفط والغاز لتشكّل خطوة أخرى في اتجاه الرضوع لمطالب المصندوق، في إطار خطة لخفض الدعم الحكومي لحد الانتاج، وفتح لسائر الطاقة تتناسب أكثر مع اسعار السوق العالمية.

ولكن المتوقع أن يؤدي وضع هذا البرنامج حيز التطبيق إلى عوايب اجتماعية وقيمه، وإلى ارتفاع حد في مستويات البطالة، وقد اعترف نائب رئيس وزراء روسيا أيفور غايدار، مهندس الاصلاحات الاقتصادية في البلاد وعراب انضمام روسيا إلى صندوق النقد الدولي، بأن الستين المقبلتين ستكونان عصيبتين جداً بالنسبة إلى البلاد، وأن المرحلة السوفياتية ستستغرق سنوات عدة، وإنها ستكون "عملية بطيئة، معقدة، صعبة سياسياً وضائفة اجتماعياً". وتوقع ألا تنتهي قبل نهاية القرن.

غير أن سياسة التمسحسين للاتصاف مع المصندوق تواجه مقاومة شديدة من معارضي التحولات والعودة إلى الرأسمالية، ويؤكد هؤلاء أن هذه السياسة سيكون لهاذاً جانباً اجتماعياً واقتصادياً وسياسياً، وسيؤدي إلى وقوع البلاد في تبعية سياسية واقتصادية، وهذه المعارضة العنيفة فرغت نفسها على الرئيس الروسي بوريس يلتسين الذي اضطر إلى القول إن بلاده لن تأتمر بأوامر المصندوق وهي مستعدة للتصدي على الملياتر الموعودة بها، غير أن ذلك لم ينهه من التوقيع على الاتفاق في نهاية الأمر.

أما بالنسبة إلى بلدان أوروبا الشرقية الأخرى، فإن التنازع الاول لتعاونها مع صندوق النقد الدولي كانت مخيبة لأمال التي عقلت عليها، فبولونيا بدأت تحت ضغط الاحتياجات السوفياتية التراجع عن السياسة التشفعية الصارمة التي فرضها المصندوق،

# واقع التعليم ومترجاه في لبنان: الأبعاد التاريخية والدستورية

فلا يجوز التجريح بأي منها في التعليم. ثانياً - ولكي لا يقتصر تحديد الضربة على أسلوب، للنفي أو الحمائية، إشار الدكتور إلى "حق لا يمس" للطوائف في فتح مدارسها، لكنه قيد هذا الحق بالأحكام التي تصدرها السلطات العمومية في شأن المعارف، فإذا كان حق الطوائف في فتح مدارسها هذا النص، فلأن كان حق الطوائف في فتح مدارسها مقيداً بأحكام الأنظمة المتعلقة بالتعليم العمومي، فهو خاضع للمصر، أقله في ما يتصل بالتعليم العمومي، بكلام آخر، إذا أرادت الطوائف إنقاذ حقها في فتح مدارسها الخاصة بها، من "المنس" كان عليهما أن تتجنب التعاطي في مسؤولية التعليم العمومي، وأن تقتصر مهمة مدارسها "ما" هذه على الشؤون الخاصة بكل طائفة، أي تحديد المعتقد الطائفي أو الديني، وما يستتبعه من مقدوس وعبادات وشعائر، وما ينبثق منه من نشاط رعي ودعوة.

٢- ثم أن تخصيص الطوائف بذكر حقها في فتح المدارس لا يستتبع حصر حرية التعليم فيها، بما هي أساساً دينية، أو بما هي أشخاص متعينة، لأن الحرية ملك لجميع الأشخاص، الحقيقيين (الأفراد) والعقبيين، على السواء، ولأن كان من حق الطوائف أن تعارض التعليم، فلأنها بعض تلك الأشخاص، ويقال مثل ذلك عن الدولة عندما تتولى فتح مدارس (عمومية أو رسمية)، فهي بذلك إنما تعارض حقها كشخص متعينة مثل سائر الأشخاص، ومكنا يكون حق التعليم مباحاً لكل الأشخاص، بعد تقديمهم بالقيود المتقدم عرضها وإيصالها، سواء أكانوا أشخاص عقبيين (الدولة، الطوائف، الجمعيات أو الشركات) أو أشخاصاً طبيعيين (أفراداً).

ثالثاً - يبقى الفضل في حق التعليم: (ففي عصر الزلازم التعليمي الذي اعتمدته قانون المعارف العثمانية اعتماداً مبدئياً منذ العام ١٨٦٩، ولم يالغ أو يعدل منذ ذلك التاريخ، يصعب الكلام على حق التعليم بعدما بات التعليم واجباً، إنه إن إيجابياً خالصاً أدلاً، لا سبيل إلى ممارسته بالرفض والنفي والامتناع؛ والوجه الأوحد لاستخدامه هو ممارسته ضمن الأنظمة المعتمدة في صورة قانونية، ممارسة إيجابية محددة بأطر تنظيمية وعملية ذات صفة موضوعية.

٢- لكن توجب التعلم لا ينبغي حرية بصفته مشتملة على جملة مسارب ومجالات وخيارات: ١ - فهناك التعلم الشفوي الذي يتحل به الاميون، يتفقون أموراً جمّة ذهنية وعملية أو مهنية، من دون المرور بالكتابة والقراءة.

٢ - وهناك التعليم الكلاسيكي الذي تؤلف الكتابة والقراءة مفتاحاً - عموده الفقري، لذلك يبدأون به كل تعليم مدرسي ويعتبرونه رمزاً وشعاراً له.

ج - وهناك التعلم المعني أو التقني الذي يشتمل على معارف وخبرات وممارات عملية متصلة بتطبيق المعرفة والتكنولوجيا، في دخول عملية واجتماعية تعرف بالانتاج. وإذا أخذنا في الاعتبار أن الشفوي محدود وقاصر، ما لم يكمل ويدعم بالقراءة والكتابة، وأن التعليم المعني والتقني مستحيل التعمق والتناهي ما لم ين على تعلم علم، يمد له ويؤسس للاحقة وتفرقة، كان التعليم في هذا المساق واجباً، أو كلاً متكاملًا محوره التعليم الكلاسيكي، وكان محلول الوحيد للتغلب على الاختلاف، أي للاختيار، هو التعليم لجهة مضمونه المعرفي والقيمي، ونوع

توجهاته. بكلام آخر تتحول حرية التعلم حرية اختيار للمضمون المعرفي والقيمي فمن يحدد هذا المضمون وكيف؟

٢- عشية صدور الدستور اللبناني كان العالم المتضمن يتمخض عن تفاعلات سياسية واجتماعية وثقافية عميقة، ترحمت سياسياً وعسكرياً والدرج العاليية الاولى، وترجت باملحات وتبدلات عميقة ومنوعة، شملت معظم البقاع والشعوب والدول، عقب الثورة البلشفية في روسيا القيصرية وألمانيا والمجر وسواها، ثم عقب الأزمة الاقتصادية الرهيبة (١٩٢٩-١٩٣٢)، ونتج عنها جميعاً تدول الدولة من مفهوم الحراسة والتدخل في الشأن الاجتماعي والثقافي، إلى مفهوم الرعاية العامة للجامعة في مجالات الاقتصاد والاجتماع، والمعرفة والثقافة، والمتحيتين النفسية والمبدئية، وهو مفهوم التدخل الكامل للدولة.

وكان من نتيجة هذا التحول الحزري، الانتقال من عصر المعارف العمومية في النظام المدرسي إلى عصر التربية الوظيفية، والتمديد المتنازع لفترة الزلازم التعليمي أو المدرسي، والتوجه نحو آفاق التربية المعطلة والاعداد المعني المستمر. والتدرجة العملية لهذه التحولات تمر بالدولة، لكنوما أدانة الشأن العمومي وإطاره المميز، نظراً إلى تجربها وعموميتها واستنادها إلى اوسع المولد والطائقات. ولقد باتت تحديدات التربية ومتطلبات التعليم المعري تتجاوز قدرات العيلة والطائفة، منذ اقرار الزلازم المدرسي والتوجه نحو تعبلة عمومية وجذرية للموارد البشرية.

لكن التكن الدستوري اللبناني لم يعدل منذ صدوره قبل ٢٢ سنة، لكي يواكب هذا التطور ويؤطره بشكل مسارته، فهل كان الواقع القائم اوفر حظاً من النص في مجارة المعصر؟

ع- المعروف في لبنان أن التعامل والنصوص الماهمية قد تقيم واقعاً منافساً للبيئة الرسمية للنصوص المقررة والمعلنه، ففرنس الحكومة مثلاً لم يكن له ذكر في الدستور الا عند الكلام على تأليف الحكومة، لكن التعامل السياسي والمستوري جعل منه شريكاً لرئيس الجمهورية في تحمل السلطة الاجرائية، وإعطاه لقب رئيس مجلس الوزراء خلافاً لمنطوق الدستور، الذي اناط السلطة الاجرائية في حينه (أي قبل ايلول ١٩٩٠) ورئاسة مجلس الوزراء برئيس الجمهورية، وبعل من رئيس الحكومة مجرد واجبة برلمانية لرئيس الجمهورية، وقانون الموظفين نص على المناصفة في الوظائف بين المسيحيين والمجبيين، فكري توزعاً طائفيًا ما يرد ما يؤيده في الدستور، من المادة ٩٥ من الدستور تمت على موقوتية مراعاة التوازن الطائفي في الانارة والوزارة، وشروطت ذلك المراعاة باحترام مصلحة الدولة العليا، فجاء القانون يجعل الموقت دائماً، ويضرب عرض الحائط بعبارةات الصلحة العليا للدولة، إذ أوجب المناصفة المطلقة على الفيت هذه المناصفة، خارج اطر الفئة الأولى من الموظفين، في التعديلات الدستورية عام ١٩٩٠.

هكذا أن ينبغي النظر إلى الواقع التعليمي والتربوي بالجدية نفسها التي يعامل بها النص الدستوري، خصوصاً لما النص من العمومية والمساواة، بحيث يحمّل التآويلات الكثيرة، فضلاً عن تقادم الزمن به وتجاوزها بالتعامل.

(تنتع حلقة ثانية)

على هامش الجدل الانتخابي

## أين المعارضة الديمقراطية العلمانية؟

من سيستقطب النعمة

وتبرز على هذا الصعيد عدة ظاهرات تفصيلية مثيرة للاهتمام، منها التدخل إلى المعارضة "أنا" لم يؤخذ المرحل على "الوائج الرسمية"، أو الامام عن تحديد البرنامج في انتظار هذه التنازع، فخرى محلاً من الامام عن الترشيحات الدينية في مقابل افراف الانتخابات برشحين غير جديين باعداد كبيرة. أما المحجمون فلمهم استباقي الذي قد تقلبوا أو ترفضوا، لكن التنبية تبقي نفسها من حيث تنسيق خيارات الناخب واضعاف حوافزه للمشاركة بذلك تكون امام حالة فريدة من نوعها: ان درجة النعمة على هذه السلطة وفرض اشخاصها المرشحين، كبيرة إلى درجة لا توصف، ولكن مع ذلك ليس من قطب معارض متبلور يستقطب هذه النعمة، محلاً ايما نقلاً انتخابياً مؤثراً، لذلك فإن ضعف المعارضة السياسية المتطورة سبب اساسي في تجدد هذه السلطة ونعجها على رغم الخناج الشعبي المؤتمني للاحلت خرق أو تبديل حقيقيين.

تجدد سحر الانتخابات

لسنا هنا امام تحليل ذهني مجرد، فثمة ايام معدودة تفصلنا عن جولة الانتخابات الاولى في البقاع والشمال، حيث سنخبر بمجدا بعد عشرين سنة سحر الانتخابات اللبنانية، وحيث ملاح المشكلة التي اشترتا اليها تدبو واضحة لكل متابع لبورصة الترشيحات.

تفقيف السياسة

أما ما نفتقدته هنا ومكانت، فهو هذه المعارضة الديمقراطية والعلمانية الحاسمة في خياراتها، والمظاهرة إلى ما هو أبعد من الطعية الانتخابية في ذاتها، والساعية إلى إعادة خلق حركة أو حياة سياسية في البلاد. فما نعيشه اليوم مع تقيفه السياسية وموتها لتدوم هذه العقلية الحاكمة إلى ما لا نهاية مجددة اللازمة ودافعة البلاد إلى المأزق الشامل، في ظل فراغ قيادي سياسي لم نعهد له مثيلاً من قبل، وهنا لا ينفع التردد ولا الطول المجتزأة.

ملاح حل

أن من يقرأ افتتاحيات الاستاذ حسن تويني الأخيرة في "النهار"، أو احاديث النائب نجاد واكم في مواقف الحركة القبلية أو بعض الافكار المتفرقة الذي يرد في بعض الافتتاحيات، يدرك أن ملاح الحل واضحة في خطوطها العامة، استناداً إلى تشخيص متقدم لازمة. لكن هنا التبرار السياسي والشعبي لا يتشكل من نمو مبادرة لجمع مكوناته، فلاحه بعيداً عن افره السلطة في بلد لا فرق فعلياً بينه بين مجلس دولي معين وأكر منتخب في ظل قانون انتخاب يضعه مجلس وحكومة مرشخان.

أديب نعمة

كاتب وصحافي

صنمية السلطة

الانتخابات، عامة، مناسبة لتنشيط الحياة السياسية، الا ان ثرات السياسة التقليدية اللبنانية قادر، على ما يبدو، على افساد هذه الوظيفية - محدود وقاصر، ما لم يكمل ويدعم بالقراءة والكتابة، وأن التعليم المعني والتقني مستحيل التعمق والتناهي ما لم ين على تعلم علم، يمد له ويؤسس للاحقة وتفرقة، كان التعليم في هذا المساق واجباً، أو كلاً متكاملًا محوره التعليم الكلاسيكي، وكان محلول الوحيد للتغلب على الاختلاف، أي للاختيار، هو التعليم لجهة مضمونه المعرفي والقيمي، ونوع

توجهاته. بكلام آخر تتحول حرية التعلم حرية اختيار للمضمون المعرفي والقيمي فمن يحدد هذا المضمون وكيف؟

٢- عشية صدور الدستور اللبناني كان العالم المتضمن يتمخض عن تفاعلات سياسية واجتماعية وثقافية عميقة، ترحمت سياسياً وعسكرياً والدرج العاليية الاولى، وترجت باملحات وتبدلات عميقة ومنوعة، شملت معظم البقاع والشعوب والدول، عقب الثورة البلشفية في روسيا القيصرية وألمانيا والمجر وسواها، ثم عقب الأزمة الاقتصادية الرهيبة (١٩٢٩-١٩٣٢)، ونتج عنها جميعاً تدول الدولة من مفهوم الحراسة والتدخل في الشأن الاجتماعي والثقافي، إلى مفهوم الرعاية العامة للجامعة في مجالات الاقتصاد والاجتماع، والمعرفة والثقافة، والمتحيتين النفسية والمبدئية، وهو مفهوم التدخل الكامل للدولة.

وكان من نتيجة هذا التحول الحزري، الانتقال من عصر المعارف العمومية في النظام المدرسي إلى عصر التربية الوظيفية، والتمديد المتنازع لفترة الزلازم التعليمي أو المدرسي، والتوجه نحو آفاق التربية المعطلة والاعداد المعني المستمر. والتدرجة العملية لهذه التحولات تمر بالدولة، لكنوما أدانة الشأن العمومي وإطاره المميز، نظراً إلى تجربها وعموميتها واستنادها إلى اوسع المولد والطائقات. ولقد باتت تحديدات التربية ومتطلبات التعليم المعري تتجاوز قدرات العيلة والطائفة، منذ اقرار الزلازم المدرسي والتوجه نحو تعبلة عمومية وجذرية للموارد البشرية.

لكن التكن الدستوري اللبناني لم يعدل منذ صدوره قبل ٢٢ سنة، لكي يواكب هذا التطور ويؤطره بشكل مسارته، فهل كان الواقع القائم اوفر حظاً من النص في مجارة المعصر؟

ع- المعروف في لبنان أن التعامل والنصوص الماهمية قد تقيم واقعاً منافساً للبيئة الرسمية للنصوص المقررة والمعلنه، ففرنس الحكومة مثلاً لم يكن له ذكر في الدستور الا عند الكلام على تأليف الحكومة، لكن التعامل السياسي والمستوري جعل منه شريكاً لرئيس الجمهورية في تحمل السلطة الاجرائية، وإعطاه لقب رئيس مجلس الوزراء خلافاً لمنطوق الدستور، الذي اناط السلطة الاجرائية في حينه (أي قبل ايلول ١٩٩٠) ورئاسة مجلس الوزراء برئيس الجمهورية، وبعل من رئيس الحكومة مجرد واجبة برلمانية لرئيس الجمهورية، وقانون الموظفين نص على المناصفة في الوظائف بين المسيحيين والمجبيين، فكري توزعاً طائفيًا ما يرد ما يؤيده في الدستور، من المادة ٩٥ من الدستور تمت على موقوتية مراعاة التوازن الطائفي في الانارة والوزارة، وشروطت ذلك المراعاة باحترام مصلحة الدولة العليا، فجاء القانون يجعل الموقت دائماً، ويضرب عرض الحائط بعبارةات الصلحة العليا للدولة، إذ أوجب المناصفة المطلقة على الفيت هذه المناصفة، خارج اطر الفئة الأولى من الموظفين، في التعديلات الدستورية عام ١٩٩٠.

هكذا أن ينبغي النظر إلى الواقع التعليمي والتربوي بالجدية نفسها التي يعامل بها النص الدستوري، خصوصاً لما النص من العمومية والمساواة، بحيث يحمّل التآويلات الكثيرة، فضلاً عن تقادم الزمن به وتجاوزها بالتعامل.

(تنتع حلقة ثانية)

على هامش الجدل الانتخابي

أين المعارضة الديمقراطية العلمانية؟

من سيستقطب النعمة

وتبرز على هذا الصعيد عدة ظاهرات تفصيلية مثيرة للاهتمام، منها التدخل إلى المعارضة "أنا" لم يؤخذ المرحل على "الوائج الرسمية"، أو الامام عن تحديد البرنامج في انتظار هذه التنازع، فخرى محلاً من الامام عن الترشيحات الدينية في مقابل افراف الانتخابات برشحين غير جديين باعداد كبيرة. أما المحجمون فلمهم استباقي الذي قد تقلبوا أو ترفضوا، لكن التنبية تبقي نفسها من حيث تنسيق خيارات الناخب واضعاف حوافزه للمشاركة بذلك تكون امام حالة فريدة من نوعها: ان درجة النعمة على هذه السلطة وفرض اشخاصها المرشحين، كبيرة إلى درجة لا توصف، ولكن مع ذلك ليس من قطب معارض متبلور يستقطب هذه النعمة، محلاً ايما نقلاً انتخابياً مؤثراً، لذلك فإن ضعف المعارضة السياسية المتطورة سبب اساسي في تجدد هذه السلطة ونعجها على رغم الخناج الشعبي المؤتمني للاحلت خرق أو تبديل حقيقيين.

تجدد سحر الانتخابات

لسنا هنا امام تحليل ذهني مجرد، فثمة ايام معدودة تفصلنا عن جولة الانتخابات الاولى في البقاع والشمال، حيث سنخبر بمجدا بعد عشرين سنة سحر الانتخابات اللبنانية، وحيث ملاح المشكلة التي اشترتا اليها تدبو واضحة لكل متابع لبورصة الترشيحات.

تفقيف السياسة

أما ما نفتقدته هنا ومكانت، فهو هذه المعارضة الديمقراطية والعلمانية الحاسمة في خياراتها، والمظاهرة إلى ما هو أبعد من الطعية الانتخابية في ذاتها، والساعية إلى إعادة خلق حركة أو حياة سياسية في البلاد. فما نعيشه اليوم مع تقيفه السياسية وموتها لتدوم هذه العقلية الحاكمة إلى ما لا نهاية مجددة اللازمة ودافعة البلاد إلى المأزق الشامل، في ظل فراغ قيادي سياسي لم نعهد له مثيلاً من قبل، وهنا لا ينفع التردد ولا الطول المجتزأة.

ملاح حل

أن من يقرأ افتتاحيات الاستاذ حسن تويني الأخيرة في "النهار"، أو احاديث النائب نجاد واكم في مواقف الحركة القبلية أو بعض الافكار المتفرقة الذي يرد في بعض الافتتاحيات، يدرك أن ملاح الحل واضحة في خطوطها العامة، استناداً إلى تشخيص متقدم لازمة. لكن هنا التبرار السياسي والشعبي لا يتشكل من نمو مبادرة لجمع مكوناته، فلاحه بعيداً عن افره السلطة في بلد لا فرق فعلياً بينه بين مجلس دولي معين وأكر منتخب في ظل قانون انتخاب يضعه مجلس وحكومة مرشخان.







## غويريني والثقافات الايطالية والبناسية اللغة، الآداب، التاريخ، الفلسفة



الملك الثقافي الايطالي السيد جورجيو غويريني ومخرج كسبي



الملك الثقافي الايطالي السيد جورجيو غويريني ومخرج كسبي

سنوات الى الآن انشأ السيد جورجيو غويريني ملحقا ثقافيا لسفارة بلاده في لبنان، نشيطا في حيازة وغيرة على الثقافتين الايطالية والبناسية، وما هو قائم بينهما من تاريخ وصلة وتفاعل. يرى الى العمل الثقافي فعلا سامعا، لا تعوزه الاذواء والدعاية، ووفقا لهذا المبدأ اشتغل منذ تسلم مهامه عندما على تعيينه الروابط بنحو دراسية لطلاب من شتى الاختصاصات، ونشاطات ثقافية مختلفة من سينما وفنون ومعارض، واعاد بالبريد والجاد، يوما في اطار المحرض على علاقات ثقافية متميزة بين البلدين.

ولان العمل الثقافي خير ثقافة، في رسالة ومهمة، يستحق فضاءا، كانت الفرصة مع السيد غويريني التي قد يعاينها يوما مهمة جديدة في بلد جديد، تبعها الاعراف الدبلوماسية، فلهذا حيث ثقافي متنوع عن ماضي وات.

أود خيرا حول خبرتك، كنت ماضيا ملحقا ثقافيا، او هو منصبك الاول عندما؟

منذ متى انت في لبنان؟

منذ متى انت في لبنان؟

منذ متى انت في لبنان؟

منذ متى انت في لبنان؟

منذ متى انت في لبنان؟

منذ متى انت في لبنان؟

منذ متى انت في لبنان؟

منذ متى انت في لبنان؟

منذ متى انت في لبنان؟

منذ متى انت في لبنان؟

منذ متى انت في لبنان؟

منذ متى انت في لبنان؟

منذ متى انت في لبنان؟

منذ متى انت في لبنان؟

منذ متى انت في لبنان؟

منذ متى انت في لبنان؟

منذ متى انت في لبنان؟

منذ متى انت في لبنان؟

منذ متى انت في لبنان؟



الملك الثقافي الايطالي السيد جورجيو غويريني ومخرج كسبي

الرجح مطلع ١٩٩٣، ايام وقت للتحرير والاعداد.

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

## المفكر الفرسي هنري بير نصف قرن وهو اميركي



الملك الثقافي الايطالي السيد جورجيو غويريني ومخرج كسبي

جامعة بيل (في ولاية كونيتيكت المحاذية نيويورك) كرمت في نهاية عامها الجامعي الحالي تكريما احد اركانها، المفكر والفيلسوف الفرنسي هنري بير الذي توفي في كانون الاول ١٩٨٨ عن ٨٧ عاما معظمها في التدريس الجامعي والتأليف بعدما جاء في ١٩٢٥ من فرنسا الى الولايات المتحدة واستقر في سنوات قليلة في جامعة بيل حيث بقي حتى وفاته.

من أبرز ما قبل في الاحتفال، الكلمة التي القاها بالاكاديمية معية الفيلسوف المؤرخ الفرنسي رابر برونان من جامعة نيويورك، وفيها ذكرها واداء على هنري بير الذي كانت له مواقف عديدة وصارحة في وجه الصهيونية ومواقفها من اغتصاب فلسطين، كما كان على تعاطف كبير مع الفلاسفة العربية الاسلامية العادلة، خاصة حين كان الاساتذة في جامعة القاهرة.

وهنا المناسك الكامل لكلمة رابر برونان، منقول عن الاكاديمية:

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

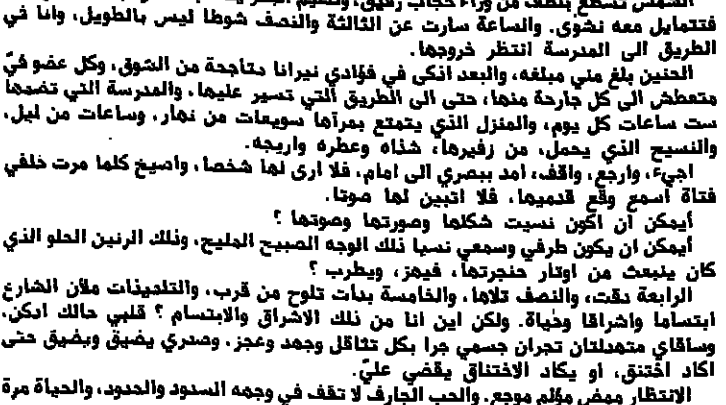
في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

في هذا بعد الى اسباب تاريخية، الحضور الفرنسي يعود الى اكثر من قرن. لبنان بلد...

## زوشي ليلية حمراء لأركض لأركض لسث قيسا



الملك الثقافي الايطالي السيد جورجيو غويريني ومخرج كسبي

الشمس تسطع بظلمة من وراء حجاب رقيق، ونسيم البحر يلاعب بانامله الرقيقة فتعاطل معه نغوى. والساعة سارت عن الثالثة والنصف شوفا ليس بالظويل، وأنا في الطريق الى المدرسة لفرحها.

الشمس تسطع بظلمة من وراء حجاب رقيق، ونسيم البحر يلاعب بانامله الرقيقة فتعاطل معه نغوى. والساعة سارت عن الثالثة والنصف شوفا ليس بالظويل، وأنا في الطريق الى المدرسة لفرحها.

الشمس تسطع بظلمة من وراء حجاب رقيق، ونسيم البحر يلاعب بانامله الرقيقة فتعاطل معه نغوى. والساعة سارت عن الثالثة والنصف شوفا ليس بالظويل، وأنا في الطريق الى المدرسة لفرحها.

الشمس تسطع بظلمة من وراء حجاب رقيق، ونسيم البحر يلاعب بانامله الرقيقة فتعاطل معه نغوى. والساعة سارت عن الثالثة والنصف شوفا ليس بالظويل، وأنا في الطريق الى المدرسة لفرحها.

الشمس تسطع بظلمة من وراء حجاب رقيق، ونسيم البحر يلاعب بانامله الرقيقة فتعاطل معه نغوى. والساعة سارت عن الثالثة والنصف شوفا ليس بالظويل، وأنا في الطريق الى المدرسة لفرحها.

الشمس تسطع بظلمة من وراء حجاب رقيق، ونسيم البحر يلاعب بانامله الرقيقة فتعاطل معه نغوى. والساعة سارت عن الثالثة والنصف شوفا ليس بالظويل، وأنا في الطريق الى المدرسة لفرحها.

الشمس تسطع بظلمة من وراء حجاب رقيق، ونسيم البحر يلاعب بانامله الرقيقة فتعاطل معه نغوى. والساعة سارت عن الثالثة والنصف شوفا ليس بالظويل، وأنا في الطريق الى المدرسة لفرحها.

الشمس تسطع بظلمة من وراء حجاب رقيق، ونسيم البحر يلاعب بانامله الرقيقة فتعاطل معه نغوى. والساعة سارت عن الثالثة والنصف شوفا ليس بالظويل، وأنا في الطريق الى المدرسة لفرحها.

الشمس تسطع بظلمة من وراء حجاب رقيق، ونسيم البحر يلاعب بانامله الرقيقة فتعاطل معه نغوى. والساعة سارت عن الثالثة والنصف شوفا ليس بالظويل، وأنا في الطريق الى المدرسة لفرحها.

الشمس تسطع بظلمة من وراء حجاب رقيق، ونسيم البحر يلاعب بانامله الرقيقة فتعاطل معه نغوى. والساعة سارت عن الثالثة والنصف شوفا ليس بالظويل، وأنا في الطريق الى المدرسة لفرحها.

الشمس تسطع بظلمة من وراء حجاب رقيق، ونسيم البحر يلاعب بانامله الرقيقة فتعاطل معه نغوى. والساعة سارت عن الثالثة والنصف شوفا ليس بالظويل، وأنا في الطريق الى المدرسة لفرحها.

الشمس تسطع بظلمة من وراء حجاب رقيق، ونسيم البحر يلاعب بانامله الرقيقة فتعاطل معه نغوى. والساعة سارت عن الثالثة والنصف شوفا ليس بالظويل، وأنا في الطريق الى المدرسة لفرحها.

الشمس تسطع بظلمة من وراء حجاب رقيق، ونسيم البحر يلاعب بانامله الرقيقة فتعاطل معه نغوى. والساعة سارت عن الثالثة والنصف شوفا ليس بالظويل، وأنا في الطريق الى المدرسة لفرحها.

الشمس تسطع بظلمة من وراء حجاب رقيق، ونسيم البحر يلاعب بانامله الرقيقة فتعاطل معه نغوى. والساعة سارت عن الثالثة والنصف شوفا ليس بالظويل، وأنا في الطريق الى المدرسة لفرحها.

الشمس تسطع بظلمة من وراء حجاب رقيق، ونسيم البحر يلاعب بانامله الرقيقة فتعاطل معه نغوى. والساعة سارت عن الثالثة والنصف شوفا ليس بالظويل، وأنا في الطريق الى المدرسة لفرحها.

### نمو

اختصاصات جديدة في جامعة سيدنة للوزيرة

ابتدئة من خريف ١٩٩٢

- إجازة في اللغة الانكليزية (B.A. English)
- إجازة في الرياضيات (B.S. Mathematics)
- دبلوم تعليمي في الانكليزية في الرياضيات (Teaching Diploma)
- دبلوم في الهندسة الداخلية (Interior Design)

لمزيد من المعلومات وتقديم الطلبات يرجى مراجعة مكتب التسجيل طوال شهر آب وبأيلول خلال الدوام من ٧.٣٠ حتى ١٢.٣٠

تجري امتحانات الدخول (SO. EEE) في مركز الجامعة في ذوق مصبح في ١٧ و ١٨ آب وفي شكا في ١٩ آب

هاتف ٩١٣٣٢٠٠-٩١٣٣٢٠٠-٩١٣٣٢٠٠ (٩١٣٣٢٠٠-٦/٧٧٧٥٥)



## حتى آخر دقيقة

في لبنان، اليوم، معارضة ومواءمة. بل فيه أشكال ولوان من المعارضة والمواءمة. وهناك معارضة أصيلة تنبع من عدم الاقتناع بالأنظمة السياسية القائمة. وهناك معارضة هيبية للأوضاع الاقتصادية والمعيشية المتردية. وهناك معارضة عامة للسياسة المالية التي تحرم المواطنين من أكثر اثريرة في جيوبهم.

وهناك معارضة حزبية تعليمها المقاتل. وهناك معارضة للتحديات النيابية في ظروفها الراثة. وهناك معارضة اللوائح والمخاوف. وهناك معارضة للوجود العسكري غير اللبناني المكثف المتعدد في لبنان. وهناك معارضة لتعلق الطائف.

وهناك معارضة متحفظة. ومعارضة متحمسة. وهناك معارضة تصاعدية.

وكل المعارضات سلمية ضمن إطار القانون والشرعية لان النظام الديموقراطي يضمن - مبدئياً - كل الحريات في كل المجالات.

ولكن المعارضة الحقيقية والاصيلة هي اليوم بين بكري وبين الدولة. فالبرهان بوجس خيفة من قرار الدولة اجراء الانتخابات النيابية في ظروف غير واثقة.

ويرى المراقبون في هذا الخلاف خطراً عالياً على بكري ومن وما تمثل بكري، لأن والمستهلك.

وهناك معارضة تتعامل عامة في الانظمة الديموقراطية بالتصويتات المشرفة لجميع الفرقاء.

اما معارضة بكري فتعطل بالاهمال والتجاهل والاعراض. برغم الاكوال والتعديرات التي تظل حبرا على ورق.

وتلى من يتجاهل بكري ان يعرف ان تجاهل بكري، او اي مركز روجي آخر في لبنان في مقام بكري، ينتهي بالدمار، حالا او بعد فترة، بالفضل.

مقابل المعارضة هناك المواءمة. هناك ايضاً، كما قلنا، أشكال ولوان. وهناك المواءمة المقاتلة.

وهناك المواءمة الصحيحة، طمعا بمغفر او بمنصب. وهناك المواءمة النجوة - العدوى التي تولدها اعتبارات الانواء والاغراء.

وهناك مواءمة البوابة. وهناك المواءمة المسفوفة والمفروشة عبر المواقف والغايات الناهضة عن بعض التوافقاات.

وهناك المواءمة الزائفة في المشاكل والمباعدة عن الخلافات فتجد في المواءمة راحة.

وهناك مواءمة المسامية لمصدق او لموظف كبير او لمراجع معين. وهناك المواءمة المتخفية حتى لو اوصلت الى الحائط المسدود، وايما كانت تتناجس.

وهناك المواءمة اللينة ولكن بخذل. وهناك مواءمة الاستسلام.

في الموم، في امر المعارضة والمواءمة، لا ينسب احد من اركانها ان لبنان هو الامم، وان خسارة وطن تعني خسارة شعب بأكمله.

لبنان ينفذ التنازلات انما خسرنا لبنان يربحوا - او لم يربحوا - شيئاً؟ هنا المواطن تراقب من تصميدها في جهنم.

فانتي يغدو اوراقاً بالوطن كالتفد بالحق الرجاء بالله ورحمة الله. انه حالك حتماً.

لماذا لا ترحم حنونة نعمتها، ويأتي يوم تنفض الروح في مخاض اخير وتحتدر من القيد والظلم.

فختار، ايها اللبنانيون، من شياخ لبنان انتموا.

الساعة قريبة والقرار مصري. فاعرفوا كيف تتصرفون. وكفوا كخبا.

فالويل لا يزول حتى آخر دقيقة. فاعتمدوا قبل ان تزولوا!

## وزير التربية رأس لجنة الاقساط

بحث وزير التربية الوطنية الدكتور زكي مبروي قبل ظهر امس مع سفير تركيا السيد ايجان كازامان في التعاون الثقافي بين البلدين والمنح التي تقدمتها سابقاً من الحكومة التركية الى الحكومة اللبنانية.

وعرض سفير مصر السيد سيد ابو زيد عبر العلاقات الثقافية بين البلدين.

واعلنت النتائج الفصيلة لامتحانات الكوليكوم لمرح الفصلية وبلغ عدد الناجحين 80 من اصل 128 مرشحاً تقدموا الى الامتحانات اى ما نسبتها 62 في المئة.

وستجري الامتحانات الفصلية لهذا الفرع المعاشرة قبل ظهر اليوم في الفرع الاول لكلية الصيدلة خلف المستشفى، وتعلن نتائج الامتحانات الختامية قبل الامتحان المعاشرة قبل ظهر اليوم ايضاً.

ويعد الظهر رأس اللجنة للجنة المكلفة اعادة النظر في قانون تجديد الاقساط المدرسية.

ويتفق الوزير قبل ظهر اليوم المركز الطبي الجامعي في مستشفى عبيد الحكومي للتابع لكلية العلوم الطبية في الجامعة اللبنانية يرافقه المدير العام لوزارة الصحة والتكليف الدكتور بيجال ثابت وعديد كلية العلوم الطبية في الجامعة اللبنانية الدكتور منير ابو عسلي.

## مكتبة اهل البيت في النبي شيت

بعلبك - "النهار": في رعاية العلامة السيد محمد حسين فضل الله وخوضه، افتتحت امس في بلدة النبي شيت "مكتبة اهل البيت العامة" في حضور عدد من الشخصيات الدينية والسياسية.

والتي مسؤول "حركة اهل الاسلام" حسين حسين الموسوي كشد خد فها على تأييد التناجيات سواء تاجت او بقيت في مومها. وادرك رئيس "جمعية البر والتفوق" السيد عباس الموسوي عن اهل المكتبة الثقافية والاسلامية والاجتماعية.

وفتاحة تكلم العلامة فضل الله ومن كلمته: (...) اننا كان النابن يتحدثن عن لبنان عن التعاضد الاسلامي المسجي وكافة من الدور الاسلامي المسجي كافة سياسية يمكن ان يجوبوها في بعض الحالات او يبرقوها في حالات اخرى فان كتاب الله منذ ان اطلق على قلب رسوله قال: "قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم، وحدة الله نجتمعنا حتى لو اختلفنا في خصومية الله ورحمة الانسانية نجتمعنا ان لا تكون الامسان را لاسمان.

وتابع عنيما نقول اننا في لبنان نتناظر على اساس ان المسلمين واهل الكتاب ينطلقون من الكلمة سواء والكلمة سواء قاعة واحدة".

## البينة ومشكلاتها ودور المنظمات الاهلية

دعا مفتي البينات الاسلامية غير الحكومية في لبنان الى ندوة موضوعها "البينة ومشكلاتها ودور المنظمات الاهلية في التصدي لهذه البينات" في 12 و 11 و 10 آب في الشنتاء والبيروت.

وفي البيانج: "التي" لمؤسسات الرعاية الاجتماعية.

جلسة الافتتاح الساعة 10:00 - 10:30. الجلسة الاولى الساعة 10:30 - 11:00. طاولة مستديرة عن قمة الارض حول البينة والتنمية يشارك فيها اعضاء الوفد اللبناني الى القمة الثالثة السيد نائلة وموسى والوزير محمد فواز والكثير محمد فولي والكثير هيام ملاط والكثير فؤاد سعد.

الاجتماع الساعة 11:00 - 11:30. محادثات البينة ونور البينات الاولى في التصدي الى: الدكتور محمد فولي والعمامي جورج اصفاء، الانتظام والتوصيات الساعة 11:30 - 12:00.

## شبيبة ضد المخدرات في حمانا

افتتحت مؤسسة "شبيبة ضد المخدرات" (جاد) مركزاً جديداً لها في حمانا في حضور رئيسها ادم بنوا فير والموسوسون اطوان ابي يونس رئيس ثانوية مار انطونيوس الرباطية المارونية الاب جورج توما وعدد من رؤساء المنطقة.

الشهد الوطني افتتاحاً، فترحيب لاسماء اهل مناصب، والى رئيس المركز "تانيا السيد محفل مركبة موية في وجه الذين كدروا بالوطن الحبيب، لنقول غاندا مياه لبنان الغالية وليست (البر الحبيب) التي تحقن في الوردية والهرابيين، مومنا صاهيا بيني والامكانا ونعني ثيرة مخاض فكرنا وليست حكمة من البؤرة البيضاء التي تعطل العقل عن العمل".

وتلاه رئيس مؤسسة "جاد" الاب سكر قال: "يا شبيبة جاد"، جيشاً حلتها كونيما رسل الاقلاق، كونيما حرا على كل لغة وفصوحا على كل لغة، والامكانا، ولا تصنوا ولا وانجرا انكم رسل لبنان اهل البيت، والواجب ان يربي لبنان الاقلاق، لبنان النفاضة، لبنان الحرية لبنان الكرامة والاعتقاد".

والقسم المتبرعين الجدد الى المؤسسة يمين الورداء ومكثين العمل بروح اهدافها.

## تخت ابو مراد

يمضي تخت لنداء ابومراد حفلة موسيقية من تراتش اللبنة العرقية المقامي في 20 آب الساعة 10:30 مساء على مسرح من سال عن ملحة مشهورة معه التلفزيون.

جورج ابيض جانيث ماريجي ومحمد زين وسليم حلفيتي اكرخين: في "مركز عمر المختار" 28 آب، وفي مجمع بكري الثقافي" 2 ايلول.

## النجدة الشعبية لمساعدة الاكراد

قررت جمعية النجدة الشعبية اللبنانية ارسال وفد في وباري الى كردستان للعمل والمساعدة في تحقيق اهل الماساة التي يعانيها سكان شمال العراق، كما جاء في بيان الجمعية.

وسار الوفد السبت الماضي مع ائمة وحيدات طيبة.

## الخوف زعيم الحوزة العالمية

"أسلوبه أسلوب سقراط" انما دخلت النخلة الشرف. وارتب ان تستعرض خلقات التدريس العالي، رايت من بينا حلقه اختدش فيها المئات من الافاضل والجماعات والتروما جميعا الاستماع والانتصاف، انما صوت نثار الى صدر الفصح.

الربح رايت سينا تدفع وتوجه بلكه على اعي النسر، ينحدر في القاء مخافارته ووجه كاديسل ينخر من بلك، وينفد ويسند، وينضي، ويسحب معذلاً في نفقه ونفخته، قريبا الى انذوسي في استنباطه واستنباطه، مساهوا بالرعاية والعناية بين المنتمين اليه، لا يبغي مجالا لاعتراض غالباً، بائي على كل حيلة ترد على الدفوع المتناوبل من اهل القلة كان، او القلة، او الكلا، او التفسير. وانا اعترض احدهم بعد الاستئذان قبل طاحظه ولما يباطله، برنحه بسرعة الى مقطر القلق وقطر المصاوب، اجل، وانا رايت سينا حلياً تجاور المقعد التاسع من العبر معتدل السنية تقطر عليه الوعاءة والرقعة، جليل الملائكة، ولو المحايلة سريع الانتقال، حاد النكا، كلما ازيد قريبا من نفسك، ازيد غلطة في عينك، فها هو زعيم الحوزة العلمية للسيد ابو القاسم الموسوي الفولي.

بهنا الفقيه كتب احد علماء لبنان عن الجاهم الذي من طلب اليه اعداد دراسة كاملة عن اسئلة يكونه وصف الامام الخليلي بأنه (زعيم الحوزة العلمية) استغنى بعدا الهدف عن كل التناقل في موضوع حوزته العلمية وولفاته واساتذته وطاير، لا تترك ايام الخليلي يعنا للقب من قبل الشايخ والمعلماء في الشيعة اباية قاضية، تماما كما تترك الشايخ الطوسي (شيخ الطائفة).

لا اريد من الحديث عن جدرته من الزبرجاني الى النيف الحرف قبل حوالي التناجيين سنة وهو اننا لم يتجاوز التناجيين عشرة من عبره، ولا انما حدثت عن طوائف التي تجاور العفرين وولفا. ولا اريد ان تحدث عن عدد المتجتمين من طلبة الذين لا يصح عديم الا له وجه.

انما هو التناقل جوارب من بولها الذين كدروا وتحولوا عن اتمام التناجيين الاجتماع الكلي، من تلك التناجيين اسباب التناجيين الذي في جباله ومناخاته، يقول محمد جواد مغنية واصفاً: "ان اسلوبه في الجبال والتناقل هو اسلوب سقراط يتجامل ويتظاهر بتعليم قول

النوع من الجوانب الفصيلة في الحياة العلمية للامام الفولي، فانه انتمى من تحصيلة ودراسة في المرحلة الاولى، والمرحلة الثانية (المقدمات) والاسلوب) خلال ست سنوات. وبعد المرحان الاول بين 2 و 3 تحريين الاول، تحت عنوان "المرحان الثاني بين 4 و 5 تحريين الثاني في مدينة طهران، وصحت عنوان "الدورة الثانية والمصرون والمهران رشد الدولي لافلام التربية والتعليم".

ودعت المستشارة الثقافية للجمهورية الاسلامية الايرانية في بيروت، الراعيين الاشتراك في حين المرحانين بافلام وثائقية وسينمائية متجدة بعد 1988، في مراجعة المستشارة في بيروت، في برج ابي جبر - شارع سليم سلام، لاطلاع على الشروط قبل 1992/8/30.

## مهرجانات قريبا السياحة 10 آب - 12 ايلول

مع اقامة مهرجانات قريبا السياحة من 10 آب الى 12 ايلول، دعا القادي الثقافي الرياضي الاجتماعي في قريضا الى حضور لقاء اعلامي الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

وفي برنامج المهرجانات، الساعة 10:30، يوم افتتاح المهرجان: الساعة 11:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 11:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 12:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 12:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 13:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 13:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 14:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 14:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 15:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 15:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 16:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 16:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 17:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 17:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 18:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 18:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 19:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 19:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 20:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 20:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 21:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 21:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 22:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 22:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 23:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 23:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 24:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 24:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 25:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 25:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 26:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

## هاني فحس "خطاب القلب"

مع صدور كتاب "خطاب القلب" للسيد هاني فحس يجري توقيع الكتاب في قاعة مدرسة لبنان الجديد في بلدة حاروف، قضاء النبطية، الساعة الخامسة بعد ظهر السبت 10 آب.

والبرنامج: ترحيب بنظام جوهاني، قراءة في الكتاب للشاعر محمد زينو هومان، مخالفة السيد محمد حسن اشخار، تعقيب السيد هاني فحس، عرض الفصح، الاعقاب مضطى رمال.

تقديم للكثير ابراهيم بوضون، صدر عن دار بلا، والغلاف تصميم الفنان محمد شمس الدين، في 189 صفحة من القطع الصغير.

## مهرجانان سينمائيان للجمهورية الاسلامية الايرانية

ودعت المستشارة الثقافية للجمهورية الاسلامية الايرانية في بيروت، الراعيين الاشتراك في حين المرحانين بافلام وثائقية وسينمائية متجدة بعد 1988، في مراجعة المستشارة في بيروت، في برج ابي جبر - شارع سليم سلام، لاطلاع على الشروط قبل 1992/8/30.

## مهرجانات قريبا السياحة 10 آب - 12 ايلول

مع اقامة مهرجانات قريبا السياحة من 10 آب الى 12 ايلول، دعا القادي الثقافي الرياضي الاجتماعي في قريضا الى حضور لقاء اعلامي الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

وفي برنامج المهرجانات، الساعة 10:30، يوم افتتاح المهرجان: الساعة 11:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 11:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 12:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 12:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 13:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 13:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 14:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 14:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 15:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 15:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 16:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 16:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 17:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 17:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 18:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 18:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 19:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 19:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 20:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 20:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 21:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 21:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 22:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 22:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 23:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 23:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 24:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 24:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 25:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 25:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 26:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 26:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 27:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

## الطفل مهدد سايي عياد

انقل الى رحمة تعالى السيد هاني فحس، الذي كان يقيم في بلدة حاروف، قضاء النبطية، الساعة الخامسة بعد ظهر السبت 10 آب.

والبرنامج: ترحيب بنظام جوهاني، قراءة في الكتاب للشاعر محمد زينو هومان، مخالفة السيد محمد حسن اشخار، تعقيب السيد هاني فحس، عرض الفصح، الاعقاب مضطى رمال.

تقديم للكثير ابراهيم بوضون، صدر عن دار بلا، والغلاف تصميم الفنان محمد شمس الدين، في 189 صفحة من القطع الصغير.

## مهرجانان سينمائيان للجمهورية الاسلامية الايرانية

ودعت المستشارة الثقافية للجمهورية الاسلامية الايرانية في بيروت، الراعيين الاشتراك في حين المرحانين بافلام وثائقية وسينمائية متجدة بعد 1988، في مراجعة المستشارة في بيروت، في برج ابي جبر - شارع سليم سلام، لاطلاع على الشروط قبل 1992/8/30.

## مهرجانات قريبا السياحة 10 آب - 12 ايلول

مع اقامة مهرجانات قريبا السياحة من 10 آب الى 12 ايلول، دعا القادي الثقافي الرياضي الاجتماعي في قريضا الى حضور لقاء اعلامي الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

وفي برنامج المهرجانات، الساعة 10:30، يوم افتتاح المهرجان: الساعة 11:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 11:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 12:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 12:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 13:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 13:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 14:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 14:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 15:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 15:30، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 16:00، عرض الفرق المشاركة في احياء فقرات الخاتمة عشرة قبل ظهر اليوم الاربعاء في قاعة المجلس الوطني لاداء السياحة في حضور وزير الاعلام السيد ميخايل سماعة.

الساعة 16:

